מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את ארבעת הצירים של קלפי הכתיבה
- לתרגל כתיבה אישית בעקבות שאלות הכרטיסים
- לפתח יכולת הבעה וחשיבה על קשרים, שפה ויצירה

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת הצירים והכרטיסים

1. א – מבט אישי והערכה אנושית
2. ג – 20
3. א – על אדם רגיל שעוזר לנו להרגיש טוב
4. א – שפה, מטפורות ומשמעות
5. א – יצירה, חזון ושינוי

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – השיתוף בקלפים הוא תמיד לפי בחירה
2. לא נכון – יש ארבעה צירים שונים, לא רק בית הספר
3. נכון – זהו תוכן הכרטיס מהציר האישי
4. לא נכון – קיימת אפשרות של שליפה אקראית
5. נכון – המערכת מותאמת לכמה גילים

חלק ג' – התאמת ציר לתיאור

1 – ה (כתיבה על אנשים חשובים ועל מה שהם נתנו לנו)
2 – ג (מחשבה על חוויות וקשרים בבית הספר)
3 – ד (עיסוק בדימויים ובמשמעות מילים)
4 – ב (כתיבה על רעיונות חדשים ועל העתיד)
5 – א (דוגמה לכרטיס מהציר האישי)

חלק ד' – השלמת משפטים

1. עשרים
2. הערכה אנושית
3. להפוך
4. בחירה

חלק ה' – סדר פעולות בהפעלת הכרטיס

1. שולפים או בוחרים כרטיס מתוך ארבעת הצירים
2. קוראים את השאלה שמופיעה על הכרטיס
3. חושבים רגע לפני שמתחילים לכתוב
4. כותבים תשובה אישית לשאלת הכרטיס
5. מחליטים אם לשתף את הכתיבה עם אחרים

חלק ו' – כתיבה אישית

1. תיאור אדם קונקרטי, הסבר רגשי, דוגמה למצב משותף
2. שאלה הקשורה לעתיד, לרעיון חדש או לשינוי
3. ציר השפה עוסק בדימויים ובמשמעות מילים, ציר היצירה עוסק ברעיונות ובעתיד

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציפייה לארבעה צירים נכונים
- הבנה שהכתיבה אישית ואין חובה לחשוף אותה
- שאלה הקשורה לתוכן אחד הצירים

טיפים להפעלה:

- אפשר להפעיל את הדף בקבוצות קטנות ולתת לכל קבוצה ציר אחר לדיון
- חשוב להדגיש לתלמידים שהשיתוף תמיד וולונטרי ולשמור על אווירה בטוחה
- ניתן להרחיב את משימת הכתיבה האישית לשיעור שלם עם שיתוף רשות בסוף

דף תרגול: קלפי כתיבה והבעה בעקבות השיר

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בעמוד זה יש קלפי כתיבה והבעה בעקבות שיר, שמחולקים לארבעה צירים: מבט אישי, בית הספר, שפה ומטפורות, ויצירה וחזון. כל כרטיס מזמין אתכם לכתוב תשובה אישית, והשיתוף תמיד לפי בחירתכם.

1 חלק א' – הבנת הצירים והכרטיסים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזה מהבאים הוא אחד מארבעת הצירים של הקלפים?

א) מבט אישי והערכה אנושית ב) מתמטיקה ומספרים ג) ספורט ותחרויות ד) בישול ואפייה

2. כמה כרטיסי כתיבה יש בסך הכל במערכת?

א) 10 ב) 15 ג) 20 ד) 25

3. על מה מבקש הכרטיס מלאך בשר ודם לכתוב?

א) על אדם רגיל שעוזר לנו להרגיש טוב ב) על גיבור על עם כוחות ג) על דמות מתוך סיפור דמיוני ד) על כלי נגינה אהוב

4. איזה ציר עוסק בדימויים ובמשמעות של מילים?

א) שפה, מטפורות ומשמעות ב) עולם בית הספר ג) יצירה וחזון ד) מבט אישי

5. איזה ציר עוסק בחשיבה על רעיונות חדשים ועתיד?

א) יצירה, חזון ושינוי ב) מבט אישי ג) עולם בית הספר ד) שפה ומטפורות

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אפשר לבחור אם לשתף את מה שכתבנו עם אחרים.	☐	☐
2	כל עשרים הכרטיסים עוסקים רק בבית הספר.	☐	☐
3	הכרטיס מלאך בשר ודם מבקש לכתוב על מבוגר משמעותי בחיינו.	☐	☐
4	אין אפשרות לשלוף כרטיס באופן אקראי.	☐	☐
5	יש כרטיסים המתאימים גם לחטיבת ביניים וגם לתיכון.	☐	☐

3 חלק ג' – התאמת ציר לתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מבט אישי והערכה אנושית	___	**א.** דוגמה לכרטיס מהציר האישי
2. עולם בית הספר, חברה וקשרים	___	**ב.** כתיבה על רעיונות חדשים ועל העתיד

3. שפה, מטפורות ומשמעות	___	**ג.** מחשבה על חוויות וקשרים בבית הספר
4. יצירה, חזון ושינוי	___	**ד.** עיסוק בדימויים ובמשמעות מילים
5. מלאך בשר ודם	___	**ה.** כתיבה על אנשים חשובים ועל מה שהם נתנו לנו

4 חלק ד' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. במערכת הקלפים יש _____ משימות כתיבה שונות.

2. הכרטיס מלאך בשר ודם שייך לציר מבט אישי ו _____ .

3. כדי לגלות את תוכן הכרטיס צריך _____ אותו.

4. השיתוף של הכתיבה עם אחרים הוא תמיד עניין של _____ .

5 חלק ה' – סדר פעולות בהפעלת הכרטיס

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	חושבים רגע לפני שמתחילים לכתוב
☐	מחליטים אם לשתף את הכתיבה עם אחרים
☐	קוראים את השאלה שמופיעה על הכרטיס
☐	שולפים או בוחרים כרטיס מתוך ארבעת הצירים
☐	כותבים תשובה אישית לשאלת הכרטיס

6 חלק ו' – כתיבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו מבוגר או מבוגרת שהיו משמעותיים בחייכם, כמו בכרטיס מלאך בשר ודם. כתבו מה הפך את הקשר הזה למיוחד.

2. המציאו כרטיס חדש משלכם לציר יצירה, חזון ושינוי. כתבו את השאלה שהכרטיס ישאל את הכותב או הכותבת.

3. הסבירו בקצרה מה ההבדל בין ציר שפה ומטפורות לבין ציר יצירה וחזון.

כרטיס יציאה

מהם ארבעת הצירים של קלפי הכתיבה?

מדוע השיתוף בכתיבה הוא תמיד בחירה?

תנו דוגמה לשאלה מתוך ציר אחד מהצירים

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀