מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את ארבעת הצירים של קלפי הכתיבה
- לתרגל כתיבה אישית בעקבות שאלות הכרטיסים
- לפתח יכולת הבעה וחשיבה על קשרים, שפה ויצירה

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת הצירים והכרטיסים

1. א – מבט אישי והערכה אנושית
2. ג – 20
3. א – על אדם רגיל שעוזר לנו להרגיש טוב
4. א – שפה, מטפורות ומשמעות
5. א – יצירה, חזון ושינוי

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – השיתוף בקלפים הוא תמיד לפי בחירה
2. לא נכון – יש ארבעה צירים שונים, לא רק בית הספר
3. נכון – זהו תוכן הכרטיס מהציר האישי
4. לא נכון – קיימת אפשרות של שליפה אקראית
5. נכון – המערכת מותאמת לכמה גילים

חלק ג' – התאמת ציר לתיאור

1 – ד (כתיבה על אנשים חשובים ועל מה שהם נתנו לנו)
2 – א (מחשבה על חוויות וקשרים בבית הספר)
3 – ה (עיסוק בדימויים ובמשמעות מילים)
4 – ג (כתיבה על רעיונות חדשים ועל העתיד)
5 – ב (דוגמה לכרטיס מהציר האישי)

חלק ד' – השלמת משפטים

1. עשרים
2. הערכה אנושית
3. להפוך
4. בחירה

חלק ה' – סדר פעולות בהפעלת הכרטיס

1. שולפים או בוחרים כרטיס מתוך ארבעת הצירים
2. קוראים את השאלה שמופיעה על הכרטיס
3. חושבים רגע לפני שמתחילים לכתוב
4. כותבים תשובה אישית לשאלת הכרטיס
5. מחליטים אם לשתף את הכתיבה עם אחרים

חלק ו' – כתיבה אישית

1. תיאור אדם קונקרטי, הסבר רגשי, דוגמה למצב משותף
2. שאלה הקשורה לעתיד, לרעיון חדש או לשינוי
3. ציר השפה עוסק בדימויים ובמשמעות מילים, ציר היצירה עוסק ברעיונות ובעתיד

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציפייה לארבעה צירים נכונים
- הבנה שהכתיבה אישית ואין חובה לחשוף אותה
- שאלה הקשורה לתוכן אחד הצירים

טיפים להפעלה:

- אפשר להפעיל את הדף בקבוצות קטנות ולתת לכל קבוצה ציר אחר לדיון
- חשוב להדגיש לתלמידים שהשיתוף תמיד וולונטרי ולשמור על אווירה בטוחה
- ניתן להרחיב את משימת הכתיבה האישית לשיעור שלם עם שיתוף רשות בסוף

דף תרגול: קלפי כתיבה והבעה בעקבות השיר

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה יש כרטיסים לכתיבה. בכל כרטיס יש שאלה. אתם כותבים תשובה משלכם. אתם מחליטים אם לשתף אותה.

📖 מילון קטן:

ציר	נושא ראשי שסביבו מאורגנים כמה כרטיסים
הערכה אנושית	הכרה בטוב שאנשים אחרים נותנים לנו
מטפורה	דימוי שבו מילה מתארת דבר אחר כדי להעביר רעיון
חזון	תמונה או רעיון על איך דברים יכולים להיות בעתיד
שיתוף	להראות או להקריא את מה שכתבנו לאחרים
שליפה אקראית	בחירת כרטיס במקרה, בלי לבחור בכוונה
יצירה	תהליך של הפקת רעיון או עבודה חדשה משלנו

1 חלק א' – הבנת הצירים והכרטיסים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה אחד הנושאים בקלפים?

א) מבט אישי והערכה אנושית ב) מתמטיקה ומספרים ג) ספורט ותחרויות ד) בישול ואפייה

2. כמה כרטיסים יש?

א) 10 ב) 15 ג) 20 ד) 25

3. על מה הכרטיס הזה מבקש לכתוב?

א) על אדם רגיל שעוזר לנו להרגיש טוב ב) על גיבור על עם כוחות ג) על דמות מתוך סיפור דמיוני ד) על כלי נגינה אהוב

4. איזה ציר עוסק במילים ובדימויים?

א) שפה, מטפורות ומשמעות ב) עולם בית הספר ג) יצירה וחזון ד) מבט אישי

5. איזה ציר עוסק בעתיד וברעיונות חדשים?

א) יצירה, חזון ושינוי ב) מבט אישי ג) עולם בית הספר ד) שפה ומטפורות

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אפשר לבחור אם לשתף את מה שכתבנו עם אחרים.	☐	☐
2	כל עשרים הכרטיסים עוסקים רק בבית הספר.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
3	הכרטיס מלאך בשר ודם מבקש לכתוב על מבוגר משמעותי בחיינו.	☐	☐
4	אין אפשרות לשלוף כרטיס באופן אקראי.	☐	☐
5	יש כרטיסים המתאימים גם לחטיבת ביניים וגם לתיכון.	☐	☐

3 חלק ג' – התאמת ציר לתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מבט אישי והערכה אנושית	___	**א.** מחשבה על חוויות וקשרים בבית הספר
2. עולם בית הספר, חברה וקשרים	___	**ב.** דוגמה לכרטיס מהציר האישי
3. שפה, מטפורות ומשמעות	___	**ג.** כתיבה על רעיונות חדשים ועל העתיד
4. יצירה, חזון ושינוי	___	**ד.** כתיבה על אנשים חשובים ועל מה שהם נתנו לנו
5. מלאך בשר ודם	___	**ה.** עיסוק בדימויים ובמשמעות מילים

4 חלק ד' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. במערכת הקלפים יש _____ משימות כתיבה שונות.

2. הכרטיס מלאך בשר ודם שייך לציר מבט אישי ו _____ .

3. כדי לגלות את תוכן הכרטיס צריך _____ אותו.

4. השיתוף של הכתיבה עם אחרים הוא תמיד עניין של _____ .

5 חלק ה' – סדר פעולות בהפעלת הכרטיס

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	חושבים רגע לפני שמתחילים לכתוב
☐	מחליטים אם לשתף את הכתיבה עם אחרים
☐	כותבים תשובה אישית לשאלת הכרטיס
☐	שולפים או בוחרים כרטיס מתוך ארבעת הצירים
☐	קוראים את השאלה שמופיעה על הכרטיס

6 חלק ו' – כתיבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו מבוגר או מבוגרת שהיו משמעותיים בחייכם, כמו בכרטיס מלאך בשר ודם. כתבו מה הפך את הקשר הזה למיוחד.

2. המציאו כרטיס חדש משלכם לציר יצירה, חזון ושינוי. כתבו את השאלה שהכרטיס ישאל את הכותב או הכותבת.

3. הסבירו בקצרה מה ההבדל בין ציר שפה ומטפורות לבין ציר יצירה וחזון.

כרטיס יציאה

מהם ארבעת הצירים של קלפי הכתיבה?

מדוע השיתוף בכתיבה הוא תמיד בחירה?

תנו דוגמה לשאלה מתוך ציר אחד מהצירים

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀