מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את ארבעת הצירים של קלפי הכתיבה
- לתרגל כתיבה אישית בעקבות שאלות הכרטיסים
- לפתח יכולת הבעה וחשיבה על קשרים, שפה ויצירה

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת הצירים והכרטיסים

1. א – מבט אישי והערכה אנושית
2. א – על אדם רגיל שעוזר לנו להרגיש טוב

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – השיתוף בקלפים הוא תמיד לפי בחירה
2. לא נכון – יש ארבעה צירים שונים, לא רק בית הספר
3. נכון – זהו תוכן הכרטיס מהציר האישי

חלק ג' – התאמת ציר לתיאור

1. 1 – ב (כתיבה על אנשים חשובים ועל מה שהם נתנו לנו)
2. 2 – ג (מחשבה על חוויות וקשרים בבית הספר)
3. 3 – ד (עיסוק בדימויים ובמשמעות מילים)
4. 4 – א (כתיבה על רעיונות חדשים ועל העתיד)

חלק ד' – השלמת משפטים

1. עשרים
2. הערכה אנושית

חלק ה' – סדר פעולות בהפעלת הכרטיס

1. שולפים או בוחרים כרטיס מתוך ארבעת הצירים
2. קוראים את השאלה שמופיעה על הכרטיס
3. חושבים רגע לפני שמתחילים לכתוב
4. כותבים תשובה אישית לשאלת הכרטיס

חלק ו' – כתיבה אישית

1. תיאור אדם קונקרטי, הסבר רגשי, דוגמה למצב משותף
2. ציר השפה עוסק בדימויים ובמשמעות מילים, ציר היצירה עוסק ברעיונות ובעתיד

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציפייה לארבעה צירים נכונים
- הבנה שהכתיבה אישית ואין חובה לחשוף אותה
- שאלה הקשורה לתוכן אחד הצירים

טיפים להפעלה:

- אפשר להפעיל את הדף בקבוצות קטנות ולתת לכל קבוצה ציר אחר לדיון
- חשוב להדגיש לתלמידים שהשיתוף תמיד וולונטרי ולשמור על אווירה בטוחה
- ניתן להרחיב את משימת הכתיבה האישית לשיעור שלם עם שיתוף רשות בסוף

דף תרגול: קלפי כתיבה והבעה בעקבות השיר

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בעמוד זה יש קלפי כתיבה והבעה בעקבות שיר, שמחולקים לארבעה צירים: מבט אישי, בית הספר, שפה ומטפורות, ויצירה וחזון. כל כרטיס מזמין אתכם לכתוב תשובה אישית, והשיתוף תמיד לפי בחירתכם.

בנק מילים: עשרים | הערכה אנושית

1 חלק א' – הבנת הצירים והכרטיסים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזה מהבאים הוא אחד מארבעת הצירים של הקלפים?

(א) מבט אישי והערכה אנושית (ב) מתמטיקה ומספרים (ג) ספורט ותחרויות

2. על מה מבקש הכרטיס מלאך בשר ודם לכתוב?

(א) על אדם רגיל שעוזר לנו להרגיש טוב (ב) על גיבור על עם כוחות

(ג) על דמות מתוך סיפור דמיוני

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אפשר לבחור אם לשתף את מה שכתבנו עם אחרים.	☐	☐
2	כל עשרים הכרטיסים עוסקים רק בבית הספר.	☐	☐
3	הכרטיס מלאך בשר ודם מבקש לכתוב על מבוגר משמעותי בחיינו.	☐	☐

3 חלק ג' – התאמת ציר לתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מבט אישי והערכה אנושית	___	**א.** כתיבה על רעיונות חדשים ועל העתיד
2. עולם בית הספר, חברה וקשרים	___	**ב.** כתיבה על אנשים חשובים ועל מה שהם נתנו לנו
3. שפה, מטפורות ומשמעות	___	**ג.** מחשבה על חוויות וקשרים בבית הספר
4. יצירה, חזון ושינוי	___	**ד.** עיסוק בדימויים ובמשמעות מילים

4 חלק ד' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. במערכת הקלפים יש _____ משימות כתיבה שונות.

2. הכרטיס מלאך בשר ודם שייך לציר מבט אישי ו_____ .

5 חלק ה' – סדר פעולות בהפעלת הכרטיס

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	קוראים את השאלה שמופיעה על הכרטיס
☐	חושבים רגע לפני שמתחילים לכתוב
☐	כותבים תשובה אישית לשאלת הכרטיס
☐	שולפים או בוחרים כרטיס מתוך ארבעת הצירים

6 חלק ו' – כתיבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו מבוגר או מבוגרת שהיו משמעותיים בחייכם, כמו בכרטיס מלאך בשר ודם. כתבו מה הפך את הקשר הזה למיוחד.

2. הסבירו בקצרה מה ההבדל בין ציר שפה ומטפורות לבין ציר יצירה וחזון.

כרטיס יציאה

מהם ארבעת הצירים של קלפי הכתיבה?

מדוע השיתוף בכתיבה הוא תמיד בחירה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀